



# Les Crocodiles Curriculum

## 1. Introduction sur l'école et le curriculum

Fondée en 2009 à Hackney, Les Crocodiles est une organisation sans but lucratif dont les statuts sont déposés à la 'Charity Commission' depuis 2014. Son principal objet est l'enseignement de la langue française et la promotion de la culture française.

Les Crocodiles offre des cours de soutien linguistique adaptés aux besoins des enfants de 6 mois à 14 ans. La petite École est soutenue par le programme FLAM (Français Langue Maternelle) du Ministère des Affaires Étrangères. Par ailleurs les cours particuliers sont proposés à la carte.

Près de 200 enfants viennent chaque semaine apprendre le français à La petite École des Crocodiles !

Située depuis septembre 2019 à l'école Saint Monica, en plein cœur de Shoreditch. La Petite École des Crocodiles est une école du samedi matin.

Nos classes pour enfants durent de 45 min à trois heures en fonction des niveaux.

## 2. Le parcours FLAM

Le parcours FLAM est destiné aux enfants (de 3 ans et plus) francophones ou aux enfants suffisamment exposés à la langue française pour la comprendre et la parler couramment. Tout en restant ludique et amusant pour les enfants, le programme introduit progressivement les notions fondamentales de la grammaire et de la conjugaison française.

Les 2 premières semaines, l'enseignant évaluera les enfants pour s'assurer que le cursus et la classe soient adaptés à leurs besoins.

Le programme s'inspire du cursus national français pour la découverte et la consolidation de la langue. Ainsi, les niveaux de maternelles s'ouvrent à la langue orale dans le jeu, la découverte des sens et du corps. L'entrée dans la langue écrite est retardée (à l'âge de 7 ans, year 2) pour laisser le temps aux enfants de devenir des lecteurs dans leur langue primaire - l'anglais – avant d'introduire les phonèmes de la langue française. Petit à petit, les enfants approfondissent tout d'abord leur maîtrise de la langue orale, puis appréhendent l'écriture et s'initient à la grammaire à travers le jeu et les livres. Enfin les niveaux supérieurs affinent et diversifient leur expression et leur compréhension orale et écrite du Français.

Chaque classe dispose de son propre curriculum qui a été construit sur la base du programme de l'Éducation nationale à l'école maternelle et à l'école primaire. Toutefois, nous avons souhaité alléger ce programme et changer le rythme afin qu'il soit en adéquation avec le volume horaire de nos cours. Aussi, nous n'aborderons pas avec les enfants certains points abordés à l'école anglaise (par exemple : la lecture



du son D, la graphie, la reconnaissance des lettres, etc.). Nous n'aborderons pas non plus – sauf en atelier découverte – l'écriture cursive.

**Dans les classes supérieures, l'apprentissage de la grammaire et de la conjugaison françaises sera au cœur du programme tandis que dans les classes inférieures, l'objectif principal sera l'expression et la compréhension orale.**

**Nous ouvrons les classes en fonction de la demande. Nous avons parfois 2 classes pour 1 seul niveau, et - pour les plus grands - 2 niveaux par classe (ex : Voltaire avec Zola). L'enseignement différencié est alors facilité par la présence d'un assistant.**

### Les Maternelles PS-MS-GS

Ces classes suivent un programme commun sur 3 ans (activités d'éveil et manuelles, jeux, expression orale). Les activités visent le développement de la langue orale à travers la découverte d'albums, de contes traditionnels, et de jeux. L'approche est inspirée de la méthode de Philippe Boisseau sur l'enseignement de la langue orale en maternelle. L'enseignement s'appuie en grande partie sur les méthodes *Narramus* et *Oralbums* publiés chez Retz.

### Prérequis

- Comprendre le français.
- Commencer à s'exprimer un peu en français.

### Objectifs généraux sur les 3 ans

- Objectif principal : prise de parole et développement d'une certaine confiance (et plaisir) dans l'utilisation de la langue française.
- Développer la compréhension orale, en particulier les instructions simples de l'enseignant.
- Pouvoir décrire simplement son environnement.
- Exprimer sensations et émotions.
- Enrichir son vocabulaire de la vie quotidienne, du ressenti physique et émotionnel.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace.
- Apprendre les grands classiques des comptines et chansons à geste françaises, en rapport avec le thème abordé.
- Apprendre à structurer sa pensée en français.

### Objectifs particuliers

Petite section :

- Pronoms : Leur diversification est l'objectif principal de cette section.
- Il, elle ; ils, elles ; je, tu ; on ...
- Temps : développement du système à trois temps qui émerge à cet âge.
- Présent / passé composé / futur aller (futur proche)
- Je fais / j'ai fait / je vais faire

Moyenne section :

- Pronoms : Comme précédemment, en insistant sur je, tu.
- Temps : L'objectif principal de cette section est de sortir du système à trois temps en favorisant (selon le niveau de la classe):
  - L'émergence de l'imparfait et travailler la généralisation du système à trois temps dans l'imparfait :
  - Imparfait/plus-que-parfait/futur aller dans l'imparfait (souvent mal maîtrisé ou pas utilisé parmi les bilingues)

Grande section :

- Pronoms : Tous ainsi que nous et vous
- Temps : dérivations temporelles des verbes courants (passé composé / imparfait/présent/futur proche et futur simple), savoir exprimer un souhait et formuler des hypothèses de nouveaux mots par les jeux de dérivation : chant/chanter/chanteur)
- La nature des mots (masc./fem.)

### **Albums au programme (liste non exhaustive)**

PS-MS :

- *Narramus, Retz : Le machin, Un peu perdu, 3 petits Gorilles*
- *Oralbums, Retz : Boucle d'Or, Le petit Chaperon, Pierre et le Loup, La petite Poule Rousse*

GS :

- *Narramus, Retz : Une petite Oie pas si Bête, La chasse au Caribou*
- *Oralbums, Retz : Les 3 petits Cochons, La Moufle, Le chat Botté, Le sapin*

### **La classe Lamartine : la transition vers le cycle CP**

L'objectif principale de cette année charnière est d'assurer une certaine homogénéité dans la maîtrise intuitive (orale) de la langue et permettre une transition douce vers le cycle 2 (l'écriture et lecture) du curriculum français. Les Crocodiles incite à ne pas commencer l'étude du code avant l'âge de 7 ans. A cet âge, les enfants sont devenus des lecteurs aguerris en anglais (year 2) et le passage au français se fait d'autant plus facilement et rapidement que les bases dans leur langue primaire sont bien assises.

### **Prérequis**

- Comprendre assez bien le français.
- S'exprimer en français en utilisant un vocabulaire simple.

### **Objectifs**

Ainsi plus précisément, cette année est axée sur les compétences orales et une présentation ludique des graphies des phonèmes français. Cette année va permettre à l'enfant :

- De développer un lexique riche et précis
- De fixer la conscience phonologique et syllabique
- De continuer de développer sa conscience des réseaux du champ lexical (capacité à former de nouveaux mots par les jeux de dérivation : chant/chanter/chanteur)
- De continuer à prendre en main la nature des mots (masc./fem.)
- De prendre conscience de leur fonction dans le groupe nominal (déterminant/nom/adjectif)
- De développer la conscience de leur fonction dans la phrase (sujet/verbe puis sujet/verbe/complément)
- D'utiliser correctement les mots connecteurs dans la phrase (successions cause-conséquence parce que/donc, succession temporelle d'abord, ensuite etc. et localisation dans l'espace)
- De maîtriser les dérivations temporelles des verbes courants (passé composé/imparfait/présent/futur proche et futur simple)
- De savoir exprimer un souhait et formuler des hypothèses (fixation du conditionnel et de son système à l'oral, si l'enseignant juge ses élèves prêts maîtrise de la forme il faut que/je voudrais + subjonctif des verbes les plus courants)

L'apprentissage se fait toujours à partir d'un ou plusieurs albums de jeunesse ou autre texte littéraire approprié pour travailler la compréhension, développer le lexique et encourager la prise de parole.

#### **Pour en savoir plus**

Cette pédagogie prend en compte d'une part la diversité des expériences des enfants dans leur apprentissage du décodage de l'anglais tel qu'il est enseigné dans leur établissement scolaire respectif mais aussi d'autre part la diversité importantes des compétences orales en français des enfants inscrits aux Crocodiles.

Or les travaux sur l'enseignement en contexte de bilinguisme (mais aussi de monolinguisme) ont montré:

- Que l'habileté en lecture dépend avant tout de la richesse du vocabulaire et du niveau de compréhension orale ;
- Finalement que les enfants qui savent lire dans une langue (L1 ou L2) lisent immédiatement tout seuls, dans l'autre.
- Ce qui s'observe également, c'est que des méthodologies contradictoires dans les deux langues perturbent les enfants.
- Qu'avant les débuts de l'enseignement systématique de la lecture et de l'écriture, il importe que tous les enfants aient les mêmes chances d'acquérir les préalables à l'apprentissage de l'écrit, c'est-à-dire - pour le contexte particulier des Crocodiles - le même niveau de motivation à utiliser et à apprendre l'écrit.

#### **Méthodes / Manuels**

- *La méthode des Alphas*
- *Oralbums, Retz : Jacques et le Haricot magique, Yakawi au pays des ailes.*
- *Narramus, Retz : Les deniers de Compere Lapin, La sieste de Moussa, Le jour ou le loup est devenu bleu, Les 3 grains de riz.*



- *Maitriser l'oral, Cycle1 et Cycle 2, Magnard*
- *Apprendre la Grammaire avec des jeux de cartes, Retz*

### Le Cycle 2 (du CP au Ce2) âge conseillé à partir de 7 ans, 4 années (normalement 3 en France)

Le cycle 2 couvre les apprentissages fondamentaux et élémentaires. Il commence avec l'apprentissage formel de la lecture et rentre progressivement dans la structure du français. Le programme comprend de la grammaire, de la conjugaison, des séquences de vocabulaire et d'orthographe, des explications de texte et des dictées.

#### *Classe Molière : CP*

Les enfants sont devenus des lecteurs solides en anglais (year 2). Ils déchiffrent presque tous le français. Les Crocodiles entre donc rapidement dans l'étude du code avec la méthode « *Taoki et Compagnie* » qui propose rapidement des lectures adaptées.

#### **Prérequis**

- Comprendre et savoir s'exprimer en français.
- Connaître l'alphabet. Reconnaître les graphèmes simples et les diphtongues.
- Déchiffrer les mots simples.

#### *Classe Pagnol : Consolidation du CP et introduction au Ce1*

Selon le niveau de la classe, cette année est une année qui laisse à l'enseignant le temps de terminer le programme CP puis de travailler de manière créative l'écrit. Ces travaux écrits (inspirés des « *Histoires à écrire* » chez Retz) permettent à la fois de consolider les acquis et d'introduire au fur et à mesure les points de grammaire et d'orthographe des Cours Élémentaires.

Les enfants auront acquis une bonne base en orthographe lexicale (mots à connaître) et grammaticale (règles d'accords dans le groupe nominale et verbal) pour écrire indépendamment des textes simples.

#### **Méthodes / Manuels**

- *Taoki et Compagnie : Méthode lecture syllabique.*
- « *Histoire à écrire* », Retz : *La petite goutte d'eau, Le veilleur de soleil*

#### *Classe Rousseau et Sartre : CE1 – Ce2*

Ces deux années (selon le rythme et le niveau des enfants) couvrent les programmes des cours élémentaires et sont des années de renforcement des acquis en orthographe et grammaire. La lecture prend une place toujours plus importante. L'enseignant fait des visites régulières dans notre bibliothèque et assigne des lectures aux enfants. L'écrit de texte de fiction est aussi encouragé.

#### **Prérequis**

- Savoir s'exprimer correctement en français

- Lire le français et le comprendre
- Pouvoir résumer oralement un texte ou une histoire
- Savoir accorder en genre et nombre le groupe nominal ou verbal si la question est expressément posée.
- Repérer masculin/féminin - singulier/pluriel des noms, déterminants, adjectifs.
- Dans la phrase, repérer le sujet et le verbe.
- Distinguer passé, présent, futur.

### **Méthodes / Manuels**

- *Réussir son entrée en grammaire, CE1 & CE2.*
- *Réussir son entrée en vocabulaire CE1, CE2*
- *Réussir en production d'écrits, CE1, RETZ*
- *34 fiches pour bien se préparer à la dictée*
- *Histoires à écrire, Retz : Le bus, Le roi de la mer*

### *Classe Sagan : Fin du cycle 2 et transition vers le cycle 3*

Selon la progression des classes, cette année est réservée pour terminer le programme des cours élémentaires, le consolider à travers la lecture de textes et l'écriture créative. L'élève va revoir tous les acquis précédents, combler les lacunes et prolonger les apprentissages dans les quatre domaines linguistiques (vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison). La place de la lecture et de l'écrit

### **Méthodes / Manuels**

- *Réussir son entrée en grammaire, CE2*
- *Réussir son entrée en grammaire, CM1*
- *Histoires à écrire : Album de famille, Persée et Andromède.*

### *Classe Verne et Voltaire : cycle 3 ou cycle de consolidation (CM1/2 et 6<sup>ème</sup>)*

Suivant la progression dans les établissements français, le cycle 2 a permis l'acquisition de la lecture et de l'écriture. Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture. Le langage oral, qui conditionne également l'ensemble des apprentissages et constitue aussi un moyen d'entrer dans la culture de l'écrit, continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.

Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles.

Ainsi nous sommes conscients que le retour constant sur la grammaire et la syntaxe risque d'épuiser le temps très limité des sessions et l'enthousiasme des étudiants si des habitudes de révisions et de travail en autonomie à la maison ne sont pas prises dès le début pour favoriser la créativité et le débat pendant les sessions en groupe.

### Prérequis

- Très bonne maîtrise de la langue française orale.
- Connaître les temps : présent, passé composé, imparfait.
- Connaissances grammaticales : sujets, verbes, adverbes, compléments, adjectifs qualificatifs.
- Excellente maîtrise de la lecture.
- Bonne orthographe.
- Pouvoir s'exprimer de manière critique sur un sujet.

### Méthodes / Manuels

- *Réussir en grammaire CM, Retz*
- *Dictées et histoire des arts, Retz*
- *Maîtriser l'oral en cycle 3, Magnard*
- *Histoires à écrire, cycle 3, Retz : Une mystérieuse Disparition, Album de famille.*

### La Classe Zola cycle 4 et préparations aux examens

La classe Zola est une classe qui s'adapte d'année en année au niveau et besoin des élèves inscrits. Elle consolide les acquis du cycle 3 avec des textes de niveau 6ème pour avancer dans le cycle 4 (5e, 4e et 3e). Les élèves sont aussi préparés aux examens du GCSE et selon les niveaux et la demande aux examens junior DELF. L'effectif de cette classe en général assez réduit (6 élèves en moyenne) facilite un enseignement qui très différencié prenant en compte les différences de niveau – et parfois d'âge - au sein du groupe.

## 3. Les MINIS

La classe des Minis est ouverte à tous les enfants (francophones ou non) de 6 mois à 3 ans. C'est une classe de découverte et d'éveil. Chansons, comptines, histoires, marionnettes, jeux de doigts... C'est 45 minutes d'amusement en français qui passe très vite !

La langue principale utilisée est le Français mais pour expliquer les règles de respect de la classe, le professeur peut être amené à s'exprimer à la marge en anglais.

Il n'y a pas de niveau requis pour assister à cette classe, qui est 45 minutes d'immersion par le jeu et l'éveil. L'un des parents est prié de rester pendant la leçon.

La classe se déroule autour de quatre temps:

i. **Accueil des familles par M. Croc-croc** (env. 5 min) :

Le professeur utilise la marionnette pour accueillir les enfants et les mettre en confiance en attendant que l'ensemble des élèves soit arrivé.

- Bonjour, Comment ça va ?
- Il faut enlever ses chaussures... sinon M. Croc-croc croque les petits pieds.

- Aujourd'hui il fait très froid ...
- ii. **Le temps des comptines** (env. 15 min) autour de peluches
  - Chanson du Bonjour
  - Chasse aux peluches ou pioche des peluches
    - ⇒ Ce temps est consacré à la révision des chansons et à l'apprentissage d'une voire de deux chansons.
- iii. **Le thème du jour**, laissé au choix du professeur (env. 20 min)

Chaque semaine, un nouveau thème est présenté et un nouveau champ lexical est abordé. L'objectif est que les enfants puissent assimiler des mots à une famille de mots.

Pour les enfants qui savent parler, la répétition des mots est essentielle dans le processus d'apprentissage. Pour les plus jeunes, le but est de susciter l'éveil de l'enfant.

Une (ou plusieurs) activité permettant l'interaction entre les enfants et le professeur est proposée.

Le professeur propose aussi des chansons et/ou des histoires en rapport avec le thème abordé.

**Thèmes de l'année** (liste non-exhaustive) :

- Éveil : couleurs, chiffres, formes, alphabet, grandeurs ...
  - Animaux : animaux de la ferme, animaux de la mer, animaux de la jungle, animaux domestiques, lieux de vie, cris des animaux, petits des animaux ...
  - Vie quotidienne : maison, moyens de transport, vêtements, corps, métiers ...
  - Nature : saisons, mer, montagne, ciel, paysages ...
  - Loisirs : instruments, sports, jeux, cirque ...
  - Fêtes : Noël, Halloween, le carnaval ...
- iv. **Fin du cours** (env. 5 min) :
  - Jeux et activités de sortie : Les enfants aimant bouger vers la fin du cours, des petits jeux interactifs peuvent être proposés comme : 1.2.3 Soleil... ; Un km à pied ça use, ça use ; Sur le pont d'Avignon... ; Cachecache... ; Et promenons-nous dans les bois ; compter avec les jeux de la marelle ...).
  - Chansons finales : les 5 dernières minutes de cours sont consacrées au retour au calme pour se dire au revoir. Des chansons douces sont alors proposées, avant la chanson d'Au Revoir.





#### 4. Les préparations aux examens

##### Préparation au DELF JUNIOR B1 ou au GCSE de français

Ces classes accueillent les élèves âgés de 13 ans et plus. En collège, les élèves passent normalement le GCSE à l'âge de 16 ans, après 5 années d'étude. Aux Crocodiles, cette préparation peut s'effectuer en 1, 2 ans, selon les compétences et l'âge de l'élève.

A noter : les enfants bilingues peuvent passer leur GCSE une année en avance soit au sein de leur établissement scolaire soit en candidat libre afin d'augmenter leur chance d'obtenir de bons résultats.

Nous concentrons l'apprentissage essentiellement sur la qualité de l'écrit qui en général est le point faible des enfants bilingues.

Possibilité également de préparer le diplôme du DELF (Diplôme d'Études de Langue Française) JUNIOR B1 du Ministère de l'Éducation nationale\* en 2 ou 3 ans, selon les compétences de l'élève.

##### Préparation au DELF JUNIOR B2 ou AS/A-Level de français

Ces classes accueillent les élèves âgés de 14 ans et plus. Les diplômes anglais pourront être préparés en un an (AS) ou deux (A-Level).

Possibilité également de préparer le diplôme du DELF JUNIOR B2 du Ministère de l'Éducation nationale\* en 1 ou 2 ans, selon les compétences de l'élève.

\* Le diplôme du DELF (Diplôme d'Études de Langue Française), mis en place par le ministère de l'Éducation nationale, représente une attestation officielle du niveau de langue française pour un élève n'ayant pas suivi un cursus dans le système éducatif français. Il est décliné en différents niveaux, de A1 (débutant) à C2 (expert), selon les six niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues. Le niveau B2 (quelquefois C1 pour certains cursus) est par exemple demandé lors des inscriptions à l'université en France pour les élèves ne disposant pas du baccalauréat français.

A noter que ce diplôme peut également être utile lors des inscriptions aux universités britanniques : il peut être inscrit sur le formulaire UCAS et pourrait permettre un accès facilité à certains cursus.